

ANTALYA'DA BASIN HAYATI (1920-1949)

Ali Rıza GÖNÜLLÜ*

ÖZET

Antalya'da basın hayatı, 1920 yılında Haydar Rüştü (Öktem) Beyin, "Antalya'da Anadolu" isimli gazeteyi yayınlaması ile başlamıştır. Bu gazete, Millî Mücadele süresince önemli görevler yerine getirmiştir. Antalya İl'inin merkezinde, "Antalya'da Anadolu" gazetesini, daha bir çok gazete ve derginin yayını takip etmiştir. Bunun yanında, incelediğimiz dönemde (1920-1950), Antalya'nın ilçelerinden birisi olan Alanya'da da, bir gazetesinin yayınlandığını görmekteyiz. Ancak, Antalya'da yayınlanan gazete ve dergilerin, büyük bir çoğunluğu kısa süreli olmuştur. Antalya'da yayın hayatının başladığı dönemden günümüze, sadece, "Antalya Gazetesi" ile, daha geç dönemde yayınlanmaya başlayan "İleri Gazetesi" gelebilmiştir.

Antalya'da gazete ve dergiciliğin yanında, matbaacılık sektöründe de fazla bir ilerleme görülmemiş ve uzun yıllar bir matbaa, halkın ihtiyacına cevap vermeye çalışmıştır. 1940'lı yıllarda ise, matbaa sayısında bir artış meydana gelmiştir.

Böylece bütün olumsuz şartlara rağmen, Antalya'da yayınlanan gazete ve dergiler, millî kültürün gelişmesine önemli katkılar sağlamıştır.

Anahtar Kelimeler

Antalya Basını, Antalya'da Anadolu, Alanya Postası, Doğu, Çağlayan, Türk Akdeniz.

* Araştırmacı-Yazar.

THE LIFE OF PRESS IN ANTALYA (1920-1949)**ABSTRACT**

In Antalya, the life of press had started with the publication of Haydar Rüştü (Öktem) Bey's newspaper which was called "Anatolia in Antalya" in 1920. This newspaper had carried out important duties during the National Struggle. In the center of Antalya which has been administrative province, the publication of many newspapers and magazines had followed the newspaper which was called "Anatolia in Antalya". By this side, in the period of time we studied (1920-1950), we have also seen the publication of a newspaper in Alanya which has been one of a county of Antalya. Merely, the great majority of the publication of the newspapers and the magazines in Antalya had taken in a short time. From the period of the life of press which had started to our days, only "the Front Newspaper" which had begun to publish in later period had been come with "the Newspaper of Antalya".

In Antalya, at the publication of newspapers and magazines' side, the excessive improvement hadn't seen in the sector of printing, too and only one printing press had tried to reply the necessity of the common people in long years. As for the years of 1940, in the increment of the numbers of printing had been accomplished.

Thus, in spite of all these negative conditions, the newspapers and the magazines which has published in Antalya, had ensured the important additions to the development of National Culture.

Key Words

Antalya's Press, Anatolia in Antalya, Alanya Postası, Doğu, Çağlayan, Türk Akdeniz.

Giriş

Antalya'nın yerel basını hakkında, bu güne kadar kapsamlı bir çalışma yapılmamıştır. Bu sahada yapılacak olan incelemelere ışık tutmak için, Antalya'da Basın Hayatı (1920-1950) isimli bu çalışmayı hazırladık. Tespit ettiğimize göre, Antalya'da 1920 yılında başlayan basın hayatı, günümüzde de yoğun bir şekilde devam etmektedir.

Ancak, bu çalışmamızda, 1920-1950 yılları arasında, Antalya Vilâyeti'nde çıkan gazete ve dergileri inceleyeceğiz. Alanya hariç Antalya'nın diğer kazalarında bu yıllarda herhangi bir süreli yayına rastlayamadık. Dolayısıyla Alanya'da, bu dönem içinde yayınlamış olan bir gazeteyi de, çalışmamız kapsamına dahil ettik. Bu bağlamda, Antalya'da mevcut olan matbaalar da, çalışmamızda ele alınacaktır.

I- Gazeteler

1. Antalya'da Anadolu Gazetesi

Mondros Mütarekesi'nden (30 Ekim 1918) beri Ege'nin ve İzmir'in Türklüğünü savunan, Rumların ve İtilâfçıların bütün saldırılarını tek başına göğüsleyen Anadolu ve Duygu gazeteleri sahibi Haydar Rüştü (Öktem) Bey de, Yunanlılar tarafından hedef alınan kişiler arasındaydı. Haydar Rüştü Bey, Yunanlıların baskısı sonucu İzmir'den ayrılarak Antalya'ya geldi¹.

Antalya'ya gelen, Haydar Rüştü Bey tarafından 19 Aralık 1920 tarihinde, Antalya'nın ilk gazetesi "Antalya'da Anadolu" adı ile yayınlandı. Gazetede; 6 Mart 1922 tarihinden itibaren, Haydar Rüştü, "*sahip ve ser muharrir*" olarak gösterilmekte ve sorumlu müdürlüğünde Hafız Zühtü'nün üzerinde olduğu belirtilmektedir. Antalya'da Anadolu Gazetesi, 1922 yılının Haziran ayından itibaren, 4 sayfa olarak yayınlanmaya başlamış ve ayrıca gazetenin fiyatı da 100 paradan 5 kuruşa çıkmıştır².

Cumartesi hariç her gün iki sayfa olarak yayınlanan gazetenin idarehanesi, debboy karşısında idi. Antalya'da Anadolu Gazetesi, 10 Eylül 1922 tarihli ve 533.nüsha ile yayımına son vermiştir³.

¹ Zeki Arkan, *Mütareke ve İşgal Dönemi İzmir Basını (30 Ekim 1918- 8 Eylül 1922)*, Ankara 1989, s.73.

² Haydar Rüştü Öktem, *Mütareke ve İşgal Anıları*, Hazırlayan Zeki Arkan, Ankara-1991, s.16.

³ Muhammet Güçlü, *XX. Yüzyılın İlk Yarısında Antalya*, Antalya-1997, s.91-92.; Muhammet Güçlü, "Antalya'da Mahalli Basının İlk Yirmi Yılı (1920-1940)", *Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Düşünceler Dergisi*, İzmir-1996, 9/177.

Antalya halkı, Haydar Rüştü'nün hizmetlerini unutmamış ve Cumhuriyet Halk Fırkası Antalya Heyet-i Merkeziyesi onu ve Mustafa Necati'yi fahri hemşehriliğe kabul ederek onurlandırmıştır(25 Aralık 1925). Bunun yanında Antalya Vilâyeti Belediye Dairesi de, 7 Kasım 1925 tarih ve 878 sayılı karar uyarınca, Haydar Rüştü ve Mustafa Necati'yi fahri hemşehriliğe kaydetmiştir⁴.

2. Antalya Gazetesi

Antalya Gazetesi, 8 Eylül 1338/1922 tarihinden itibaren, günlük olarak sahipleri tarafından yayınlanmaya başlanmıştır. Antalya Gazetesinin İmtiyaz Sahibi; Mehmet Emin Efendi'dir. Yazı İşleri Müdürü de; Mehmet Enver Bey'dir. Zeki, Mustafa ve Şefik Beyler ise, gazetenin muharrirleridir. Antalya Gazetesi, kendi matbaasında basılmaktadır. 1925-1926 tarihlerine ait bilgilere göre, gazetenin günlük baskı adeti; 500 ile 750'dir⁵.

Antalya Gazetesinin 24 Ocak 1924 ile 16 Ocak 1925 tarihleri arasında çıkmış olan 100 civarında ki nüshası; Sun-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü'nde bulunmaktadır.

Antalya Gazetesi'nin 4 Mart 1340/1924 tarihli nüshasında sahibinin; Mehmet Emin Bey, İdarehanesinin; kendi matbaasında olduğu ve gazetenin, Antalya'nın Şarapöl semtinde hususî dairesinin bulunduğu yazılmaktadır.

Ayrıca, gazetenin başlığı yanında; *“Halka faydalı, memlekete yararlı, mesleğimize uygun yazılara gazetemiz açıktır. Gazeteye girmeyen yazılar geri verilmez. Gönderilecek yazılar ile, yazı işleri için imtiyaz sahibine müracaat olunur”* ibaresi bulunmaktadır. Yine gazetenin ismi olan “Antalya” yazısının altında da *“Cumartesiden başka her gün çıkar. Halkçı gazetedir”* denilmektedir.

Adı geçen, enstitüde bulunan gazete nüshalarının fiyatının, 5 kuruş olduğunu görmekteyiz. Bunun yanında, Antalya Gazetesinin; 4 sayfadan müteşekkil olduğunu ve ayrıca her sayfada 5 sütun yazı bulunduğunu tespit etmekteyiz.

⁴ H. R. Öktem, a.g.e., s.18.

⁵ Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamesi (1925-1926), İstanbul 1926, s.355-356.; Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamesi (1926-1927), (b.t.y.y.), s.556.

Antalya Gazetesi, günümüzde de yayınlanmakta olup, bazı sayıları Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphanesinde ve Milli Kütüphanede bulunmaktadır⁶.

3. Akdeniz Gazetesi

Günlük ve siyasî mahiyette olmak üzere, Antalya'nın merkezinde çıkan Akdeniz gazetesi; 9 Mart 1341/1925 tarihinden itibaren yayınlanmaya başlamıştır. Akdeniz Gazetesinin İmtiyaz Sahibi ve Baş Yazarı, Doktor Feruh Niyazi Bey'dir. Gazetenin Sorumlu Müdürü; Kazım Azimet Bey'dir. Yine, gazetenin yazı heyetinde; Lütfi Mustafa, Niyazi Recep, Akif, Necati Kayı Alp, Mustafa Cavit, Fuat Atalay ve Nafiz Beyler bulunmaktadır. Ayrıca, Akdeniz Gazetesinin kendi matbaası mevcuttur⁷. Bunun yanında, Akdeniz Gazetesi, haftada iki defa, cumartesi ve çarşamba günleri çıkmaktadır. Gazetenin boyutu ise, 30X45.5 dur.

Akdeniz Gazetesi'nin, Atatürk Üniversitesi Kütüphanesi'nde ve Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphanesi'nde muhtelif sayıları bulunmaktadır⁸.

4. Yeni Türkiye Gazetesi

1 Ocak 1342/1926 tarihinde yayın hayatına başlamıştır. Yeni Türkiye Gazetesi haftada iki defa yayınlanmaktadır. Yeni Türkiye Gazetesi'nin İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdürü, Sabri Mağmumi Bey'dir. Gazetenin Baş Muharriri Azmi Bey ve Muharrirleri de, Doktor Cemil Süleyman ve Ziya Beylerdir. Yeni Türkiye Gazetesinin 1926-1927 yıllarında ki günlük baskı sayısı; 300-400 arasındadır⁹.

Yeni Türkiye Gazetesinin 10 Mayıs 1928 tarihli sayısında, Gazetenin, Sahip ve Sorumlu Müdürü'nün, Eczacı Nuri Ahmet Bey olduğu görülmektedir. Gazetenin idare yerinin de; Antalya'nın Yeni Kapıda Kale içerisinde mevcut olan, kendi dairesi idi. Gazetenin bir sayısının fiyatı 100 paradır. Gazetenin başlığı altında, "*şimdilik haftada iki defa, Pazartesi ve Perşembe yayınlanır. Cumhuriyetçi Türk gazetesidir*" ibaresi bulunmaktadır.

⁶ Hasan Duman, *Osmanlı Türk Süreli Yayınları ve Gazeteleri (1828-1928)*, I, Ankara 2000, s.141.

⁷ *Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamesi (1925-1926)*, İstanbul 1926, s.355-356.

⁸ H. Duman, a.g.e. I, s.118.

⁹ *Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamesi (1926-1927)*, (b.t y.y), s.556.; *Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamesi (1927-1928)*, İstanbul-1928, s.454.

Yeni Türkiye Gazetesi, iki sayfa olarak yayınlanmakta ve her sayfada dört sütun bulunmaktadır. Boyutları ise, 35 x 23.5'dur. Gazete, Yeni Türkiye Matbaasında basılmıştır¹⁰.

Yeni Türkiye Gazetesi'nin bir nüshası, Milli Kütüphanede mevcuttur.

5. Resmî Antalya Gazetesi

Resmî Antalya Gazetesi, 29 Ekim 1927 tarihinde yayınlanmaya başlamış ve 1937 yılına kadar yayını sürdürmüştür¹¹. Antalya Vilâyetin resmî gazetesi olup, haftada bir defa neşir olunmaktadır. Kendi matbaası mevcuttur.

6. Zümrütova Gazetesi

Zümrütova Gazetesi, Antalya'da, 31 Aralık 1927 tarihinde yayınlanmaya başlanmıştır. Gazete, haftalık bir gazetedir.

Zümrütova Gazetesinin, İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdürü, Enver Mazlum beydir¹².

7. Yeşil Antalya Gazetesi

Antalya'da, 15 Şubat 1946 yılında yayın hayatına başlayan Yeşil Antalya Gazetesinin Sahip ve Yayın Müdürü, Yusuf Ziya Öner'dir. Gazete başlığının altında, "*Salı, Cuma günleri çıkar. Memleket gazetesi*" ibaresi bulunmaktadır. Yeşil Antalya Gazetesi, Antalya Matbaasında basılmıştır. Gazete 2 sayfa ve sayısı 5 kuruştur. Yine, Yeşil Antalya Gazetesi'nin bir yıllık abone bedeli 500 ve altı aylık abone bedeli ise 300 kuruştur. Gazete, 41.5X29 boyutundadır¹³.

Bir müddet sonra, Yeşil Antalya Gazetesinin sahip ve yazı işlerini fiilen idare eden Murat Güler olmuştur. Gazetenin başlığı altında da "*çarşamba ve cumartesi günleri çıkar. Memleket gazetesi*" cümlesi vardır. Gazete bu dönemde 4 sayfa olmuştur. Gazetenin boyutu ise, 20 x 30dur¹⁴.

¹⁰ Yeni Türkiye Gazetesi, 10 Mayıs 1928, s.1.

¹¹ M.Güçlü, a.g.e, s.92.

¹² Türkiye Cumhuriyeti Devlet Salnamesi (1927-1928), İstanbul-1928, s.454

¹³ Yeşil Antalya Gazetesi, 15 Şubat 1946, s.1-2.

¹⁴ Yeşil Antalya Gazetesi, 4 Ocak 1950, s.1.

Yeşil Antalya Gazetesi'nin yazarları arasında, Ali Rıza Bars, Kemal Akalın, Sadi Nayman, Talat Tuğ bulunuyordu. Bunun yanında, Yeşil Antalya Gazetesi'nde Şaban Tüzün ve Mehmet Beşkonak'ın şiirlerini de görmekteyiz.

1950 yılına kadar yayın alanında kalan Yeşil Antalya Gazetesi'nin bütün sayıları Milli Kütüphanede bulunmaktadır.

8. Alanya Postası Gazetesi

Antalya'nın Alanya Kazası'nda çıkan ilk gazete Alanya Postasıdır. 1948-1958 yılları arasında yayınlanmış olan Alanya Postası Gazetesi, İstanbul'da yaşayan ve daha sonra Alanya'ya yerleşmeye karar veren, Alanya-lı Cemaleddin Sarıkadıoğlu tarafından çıkarılmıştır. Cemaleddin Sarıkadıoğlu, Alanya Postasının ilk sayısında, "Niçin Çıkıyoruz" başlığı altında şunları söylemektedir. "*Her yenilik ve terakki müspet iş başarmakla kabilidir.*

*Şüphesiz ki bu da ileri kültürle olur. Çok şükür kozmopolitleşmemiş olan halkımızın temiz zekası, Alanya'mızda ve diğer ilçelerde okuma kabiliyetini son yıllarda inkişaf ettirmiştir. Böyle bir münevver kütleye de, muhakkak bir kültür organı lâzımdır. İşte, biz bu organın nâçiz bir hizmetkârı olarak ve hiçbir yabancı fikre hizmet etmeden, Büyük Türk Milleti'nin menfaati için çalışmayı, bu essiz güney şehirlerimizden olan Antalya, Alanya, Manavgat ve Gazipaşa'ya delice aşık olduğumuz için üzerimize almış bulunuyoruz"*¹⁵.

Alanya Postası Gazetesi; başlangıçta haftalık olarak çıkmaya başlamıştır. Gazetenin bu dönemde sayfa sayısı dördttür. Yine, gazetenin ismi olan Alanya Postası yazısının altında, "*haftalık siyasi memleket gazetesi*" ibaresi bulunmakta idi.

Gazetenin sahibi; Cemaleddin Sarıkadıoğlu, Neşriyatı Fiilen İdare eden; Kenan Kutay'dır. Gazetenin İdarehanesi; İstanbul'un Galata Semtindeki Bankalar Caddesinde bulunan, Hazaran Handır. Basıldığı yer ise, İstanbul-Millet Matbaasıdır¹⁶.

¹⁵ Alanya Postası Gazetesi, 2 Kasım 1948, s.1,3.

¹⁶ Alanya Postası Gazetesi, Sayı 1, 2 Kasım-1948.

Ancak Alanya Postası Gazetesi, daha sonra idarehanesini Alanya'nın İskele Caddesinde ki 31 numaralı işyerine taşımıştır. Ayrıca, gazete Antalya'daki Reklam Basımevinde, basılmaya başlanmıştır. Alanya Postası, bu dönemde 15 günlük olarak yayınlanmakta idi. Gazetenin çıktığı tarihten itibaren sayısı 10 kuruş ve yıllığı da 550 kuruştur. Gazetenin Alanya'ya taşınmasından sonraki dönemde, başlığının altında bulunan ve gazetenin kimliğini ifade eden cümle “*siyasî demokrat memleket gazetesi*” olarak yer almıştır. Bunun yanında gazetenin sayfa sayısında da bir azalma olmuş ve iki sayfa olarak çıkmıştır.

Gazetenin bu döneminde yine sahibi ve baş yazarı Cemaleddin Sarıkadioğlu, Neşriyatı Fiilen İdare eden ve yazı işleri müdürü ise, Naciye Çağlayan'dır¹⁷.

Alanya Postası Gazetesinin yazarları arasında, Cemaleddin Sarıkadioğlu, Naciye Çağlayan, Tefik Alanay, Said Sacid Çoksu, Hamdi Yiğit, Talat Büyükkakın, Muzaffer Cellek, Halis Can ve İlhan Postalcı gibi isimler bulunuyordu. Bunun yanında, Alanya Postasında, Hüseyin Türkan ve Fahriye Bütün'ün şiirlerini de görmekteyiz.

Alanya Postası Gazetesinin 1948-1958 yılları arasında çıkan 259 sayılı koleksiyon, Milli Kütüphanede bulunmaktadır.

9. Şelale Gazetesi

8 Ocak 1947 tarihinde Antalya'da yayınlanmaya başlamıştır. Gazetenin sahibi Sadri Tunca, Yazı işlerini fiilen idare eden, Yazı İşleri Müdürü, Sıtkı Tekeli'dir. Turan Basımevinde basılan Şelale Gazetesi'nin idare yeri, belediye civarında ki 7 numaralı işyeridir. Gazetenin bir yıllık abone bedeli 480 kuruş, sayısı ise, 5 kuruştur. Şelale başlığının altında, “Cumartesi ve Çarşamba günleri çıkar, tarafsız memleket gazetesidir” ibaresi bulunmaktadır¹⁸. Daha sonra bu ibare, “tarafsız, siyasî memleket gazetesi” halini almıştır¹⁹. Şelale Gazetesi, 41 x 29 boyutundadır.

¹⁷ Alanya Postası Gazetesi, Sayı 244, 1 Ocak 1958.

¹⁸ Şelale Gazetesi, Sayı:1, Antalya-8 Ocak 1947, s.4.

¹⁹ Şelale Gazetesi, Sayı:13003, (Antalya-5 Ocak-1990), s.1.

Şelale Gazetesinin, daha sonraki yıllarda, genel yayın yönetmeni ve baş yazarı, Kemal İşsezer, Yazı İşleri Müdürü, Hasan Gülel olmuştur²⁰.

Şelale Gazetesi , yayınlanmaya başladığı tarihten itibaren, 4 sayfa olarak çıkmıştır. Ayrıca, başlangıçta gazetenin her sayfasında 4 sütun yazı varken, bilahare ilk sayfadaki sütun sayısı 8, diğer sayfalardaki sütun sayısı değişik olmuştur²¹.

Şelale Gazetesinin ilk sayısında, "Niçin çıkıyoruz" köşesinde, Sıtkı Tekeli gazetenin yayınlanma gayesi üzerinde durmakta ve şöyle demektedir." *Şelale de, memleketin mühim bir ihtiyacını karşılamak maksadı ile, meydana gelmiştir. Çıkarılmasında rastlanan güçlükleri yenmekle beraber, henüz çıkmış olan bir gazete de arzu olunan tekamül yer bulmuş değildir. Fakat halkımızın rağbetine mazhar oldukça eksiklerin giderileceğini ummaktayız.*

Gazete kültürel muhitlerde doğar ve yaşar. Her yerde gazete çıkarmanın imkanı bulunmaz. İmkan bulmuş muhitlerin muvaffakiyet sebeplerini incelersek, içtimai seviyelerindeki gelişmenin fiili bir neticesi olduğunu görürüz. Bundan da gazetelerin muhitlerinin içtimai ve diğer sahadaki inkişaf derecelerini izah eden, gösteren yeter bir ölçü olduğunu anlıyoruz. Antalya ili bu vasıfları çoktan kazanmış olmasına karşı, şimdiye kadar okuma ihtiyacına cevap verecek, fikri-içtimai bir gazeteye sahip bulunmamış olmasından, memleket kültürüne acıklı bir nazarla bakmak gerekir. Bunu memleket hesabına da nakise sayarım. Bu durum bizi üzdüğü kadar, hassas memleket gençliği de kaygıya düşürmüştür. Çok zaman bu gençlerin hasbıhalleri sırasında, Antalya'da kültüre hizmet eden bir gazetenin çıkartılmamasından şikayetçi olduklarını anladım. Kalem erbabına sütunlarını açarak, temiz duygularına makes olacak bir gazeteye susamış olduklarına şahit oldukça, derin teessür duyuyorum.

*Memleket gençleri gazetenin kıymetini, faidesini ve büyük rolünü anlamış ve bilmişlerdir. Şelale gazetesi, gençliğin bu haklı arzu ve isteklerini hedef tutarak kudret ve vüsatı nispetinde yerine getirmeye çalışacaktır. Bu gayeye erişmek için meydana atılmıştır"*²².

²⁰ Şelale Gazetesi, Sayı 1, Antalya-5 Aralık 1990, s.4

²¹ Şelale Gazetesi, Sayı 1, Antalya-8 Ocak-1947, s.1-4, Sayı:13003, Antalya-5 Ocak-1990, s.1.

²² Şelale Gazetesi, Sayı 1, Antalya-8 Ocak 1947, s.1-2.

Şelale Gazetesinde, klasik gazete yazıları yanında, şiir ve hikâye gibi edebî türlerde de eserler neşredilmiştir. Gazetenin yazarları arasında, Sıtkı Tekeli, Şükrü Yılmaz, Muhittin Güneç, Hasan Gülel, Tarık Akıltopu, A.Hamdi Esmir ve Mehmet Sonsöz gibi isimler bulunmaktadır.

Şelale Gazetesi 1990'lı yıllarda yayın hayatına son vermiştir.

Şelale Gazetesi'nin bazı sayıları Milli Kütüphane'de bulunmaktadır.

10. İleri Gazetesi

İleri Gazetesi, 21 Şubat 1949 tarihinde, Antalya'da çıkmaya başlamıştır. Sahibi, Mustafa Tüzün, Yazı İşlerini fiilen idare eden, Suphi Neş'et Türel'dir. İleri Gazetesi, İki Kapılı Han civarındaki 23 numaralı işyerinde faaliyet göstermektedir. Gazetede "İleri" başlığının altında, "günlük siyasi demokrat gazete" ibaresi bulunmaktadır. İleri Gazetesinin 1951 yılında bir yıllık abone bedeli 18 lira, sayısı ise, 5 kuruştur. Gazete, İleri Mürettephanesinde dizilmekte ve Işık Basımevinde basılmaktadır. İleri Gazetesi, 4 sayfa olarak yayınlanmakta ve her sayfada 5 sütün bulunmaktadır. Gazete 42 x 29.5 boyutundadır²³.

Daha sonra ki yıllarda, İleri Gazetesinin sahibi, Serçin İnci Türel, Yazı İşleri Müdürü, A. Berrin Türel ve Başyazarı, Resiye Aslan olmuştur. Ayrıca, gazete kendi matbaasında dizilip, basılmaya başlanmıştır²⁴.

Günümüzde de yayınlanmaya devam eden İleri Gazetesinin, tam bir koleksiyonu bulunmamaktadır.

II- Dergiler

1. Doğu Dergisi

Doğu Dergisi; Antalya'da çıkan dergiler arasında ilk olanlardan birisidir. Doğu Dergisinin başlık kısmının altında; "yarım aylık edebî, terbiyevî mektebciler mecmuası" cümlesi bulunmaktadır. Doğu Dergisi, 1922 yılında Antalya'da yayınlanmaya başlamıştır. Derginin Sahibi ve Mesul Müdürü; Niyazi Recep Bey, Edebi Kısmı Müdürü de; Doktor Cemil Süley-

²³ İleri Gazetesi, Sayı:222, Antalya-2 Ocak 1951, s.1-4.

²⁴ İleri Gazetesi, Sayı:14223, Antalya-1 Temmuz 1990, s.2.

man'dır. Derginin idarehanesi; Antalya'da ki debboy civarında bulunan, Anadolu Matbaasında ki özel dairedir. 8 sayfa olarak yayınlanan Doğu Dergisinin bir yıllık abone bedeli, posta dahil 200 kuruştur. Derginin tane-si ise 10 kuruştur. Derginin standart bir boyutu yoktur.

Doğu Dergisinin yazarları arasında; Necati Kayı Alp, Doktor Cemil Süleyman, A. Tefvik, Sadık Sungur Alp²⁵, Süleyman Fikri (Erten) ve Abdullah Zühtü gibi kişiler bulunmaktadır. Ayrıca dergide, Doğu müstearını kullanan bir yazar da bulunmaktadır²⁶.

Doğu Dergisinde; şiir ve hikâyeler, seyahat yazıları, tarımla ilgili yazılar, tarih ve eğitim konulu yazıları yer almıştır.

Doğu Dergisinin bazı sayıları Milli Kütüphanede, Hakkı Tarık Us Kütüphanesinde ve Kastamonu İl Halk Kütüphanesinde mevcuttur²⁷.

2. Ticaret Dergisi

1927 yılından itibaren, Antalya, Ticaret ve Sanayi Odası tarafından aylık olarak yayınlanmıştır. Ticaret Dergisinde, ticaret, ziraat ve sanayi gibi iktisadiyatın her sayfasından makaleler bulunacağı belirtilmiştir.

Ticaret Dergisi, Antalya matbaasında basılmıştır. Dergi, 18.5X27.3 boyutundadır.

Ticaret Dergisi'nin Beyazıt Devlet Kütüphanesinde bir nüshası bulunmaktadır²⁸.

3. Yeni Hayat Dergisi

Yeni Hayat Dergisi, 1920 yılında itibaren, Antalya Muallimler Cemiyeti tarafından, on beş günde bir yayınlanmıştır. Yeni Hayat Dergisinin, Sorumlu Müdürü, Hakkı Nezih ve Baş Yazarı, Vamık Kemal'dir.

Yeni Hayat Dergisi'nin, Milli Kütüphanede bazı nüshaları vardır²⁹.

²⁵ Doğu Dergisi, Sayı:7, Antalya-1 Mayıs 1338/1922, s.1.

²⁶ Doğu Dergisi, Sayı:9, Antalya-31 Temmuz 1338/1922, s.1.

²⁷ Hasan Duman, a.g.e. I/266.

²⁸ H.Duman, a.g.e. II/851.

²⁹ H. Duman, a.g.e., II/937.

4. Çağlayan Dergisi

Antalya'da yayınlanan dergilerden birisi olan Çağlayan, 10 Aralık 1935 yılında yayın hayatına başlamıştır. Çağlayan Dergisinin Sahibi ve yazı İşleri Müdürü; Sıtkı Tekeli'dir. İdare Yeri, Antalya Milli Kütüphanedir. Derginin aylık fikir ve edebiyat dergisi olduğu, başlığın altında ifade edilmektedir. Derginin yıllığı 120 kuruştur. Dergi Antalya Basımevinde basılmaktadır. Çağlayan Dergisinin sayfa sayısı 16 ile 24 sayfa arasında değişmiştir. Boyutları da, 29.5 x 21 dir³⁰.

Çağlayan Dergisi, 22 sayı çıktıktan sonra yayınına ara vermiş ve daha sonra, Mayıs 1943 yılında tekrar çıkmaya başlamıştır. Derginin bu döneminde de imtiyaz sahibi ve neşriyat müdürü; Sıtkı Tekelidir. İdare Müdürü ise, Mehmet Hikmet Önerdir. Ayrıca, idare yeri, Antalya-Milli Kütüphanedir. Çağlayan Dergisinin 6 aylık bedeli 120 ve 12 aylık bedeli 240 kuruştur.

Çağlayan Dergisinin yeniden yayın hayatına başlaması ilgili olarak, "Tekrar Çıkarken" başlığı altında öyle denilmektedir. "*Memleket kültürüne hizmet gayesi ile ve hiçbir fedakârlıktan çekinmeyerek çıkartmakta olduğumuz Çağlayanın intişarı, elimizde olmayan bazı zaruri sebepler dolayısıyla, muvakkaten durmuştu. Olgun kalemlerin tok sesini yurdumuzun dört bir tarafına duyurmaya çalışan dergimizin bu muvakkat sükutuna bizden fazla okuyucularımızın üzüldüğüne eminiz. Bu gün sevgili okuyucularımızdan gördüğümüz mütemadi teşvik ve gayretlerle önümüzde beliren bütün maniaları gözüümüz görmemiş ve kıymetli elemanlarımızın coşkunluğu karşısında bunları adeta istihfaf ederek yeni bir ruh, sarsılmaz bir zindellekle tekrar mücadele sahasına atılmış bulunuyoruz. Bu cesaretimiz sırf gençlikten aldığımız ilham ve ruh, yarınki neslin önünde beliren ufku çok geniş ateşin görmekliğimizden ileri gelmektedir. Temiz ve şerefli bir mazisi olan mecmuamızın bu gün elimizde, geçmiş sayılarından bir tek bulunmaması, memleket ufuklarından taşarak uzak ülkelerde takip edilmesi şevkimizi bir kat daha arttırmıştır. Bütün bunların fevkinde olan, cumhuriyet temelleri ise, bizleri büsbütün başka bir hamle hızı, yorulmak bilmeyen, ihtiyarlamayan bir zihin ve fikir membaı bahşetmiştir. Bununda diğerlerine*

³⁰ Çağlayan Dergisi, I, Sayı:1, Antalya (Aralık 1935), s.1.

inzimamı ile harekete gelmek isteyen Çağlayan ailesi bu vaziyet karşısında daha fazla nasıl sükut edebilirdi”³¹.

Bu dönemde 13 sayı çıkan Çağlayan Dergisi, Mayıs 1944 tarihinde yayın hayatına son vermiştir³².

Çağlayan Dergisinde, fikrî ve edebî yazılar yanında, edebiyat, ekonomi, tarih ve sanat tarihi, halk kültürü, biyografi, eğitim gibi konularda muhtelif yazılar yayınlanmıştır.

Çağlayan Dergisinin yazar ve şairleri arasında, Muammer Lütfü Bahşi, Kemal Kaya, Baki Süha, Reşat Oğuz, M. Aşır Aksu, Süleyman Fikri Erten, Hamit Macit Selekler, Sıtkı Tekeli, Nuri Özboy, Neyfel Türeli, Ziya İlhan, M. Sadi Fırat, Faruk Ediz, Şaban Tüzün, Naci Kum Atabeyli, Mehmet Kaplan, Kemal Tahir, Sadeddin Buluç, Ahmet Ateş, Arif Nihat Asya, M. Kaya Bilgegil, Cahit Külebi bulunmaktadır.

Çağlayan Dergisinin ilk dönem çıkan sayılarından 1-18. sayılar ile, ikinci dönemi yayınlanan 13 sayı, Milli Kütüphanede bulunmaktadır.

5. Türk Akdeniz Dergisi

Türk Akdeniz Dergisi, Antalya Halkevi'nin yayın organı olarak, Şubat 1937 Tarihinden itibaren iki aylık olarak yayınlanmaya başlamıştır. Türk Akdeniz Dergisinin yayınlanma gayesi, birinci sayıda şöyle belirtilmektedir. *“Denizimizin dalgalarında, dağlarımızın kayalarında, ovalarımızın topraklarında, her devirde, eski tarihleri katlayıp, yeni tarih açan asil milletimizin şan ve şeref sesleri yükselmektedir. Antalya ve civarındaki eski esereler bir çok yabancı alimlerin bile tetkik mevzu olmuş, bunlar hakkında ciltlerle kitaplar yazılmıştır. Bu havalinin ayrıca zengin bir folkloru vardır. Eski ve yeni Antalya arasında mukayeseli vesikalar elde etmek, ancak mahallinde mümkün olabilir. Antalya, son bahar yaprakları ile, ilk bahar filizlerinin öpüştüğü baharlar diyarıdır. Asılardan beri, Avrupa edebiyatına ilham veren portakal bahçeleri, Antalya'nın en karakteristik özelliğini teşkil ediyor. Hem de bu gün bir çok sıcak iklim nebatları yetiştiril-*

³¹ Çağlayan Dergisi, III, Sayı:23/1, Antalya-Mayıs-1943, s.3.

³² Çağlayan Dergisi, III, Sayı:23/8-13, Antalya-Ocak-Mayıs 1944, s.3.

mektedir ki, bu manzarayı daha gönül alıcı şekle getirdi. Tabii membalarmızın zenginliği, zirai ve iktisadi faaliyetler, her an yeni bir inkişaf sahası buluyor. Bütün bunlardan başka, yurdumuzun her köşesi gibi, Antalya’ımızda; cumhuriyetimizin feyizli verimleri ile, her alanda günden güne, çok ileri adımlar atıyor, güzelleşip zenginliyor. İşte, muhitimizin bu geniş varlığını Akdeniz kıyılarından bütün yurda ulaştırmak ve onun tarihi ve coğrafi vesikalarını toplamak istediğimiz için, “ Türk Akdeniz” i çıkarıyoruz. Dileğimiz, dergimizi okuyanlara her sayfamızda, daha ziyade Antalya’yı ve Türk Akdeniz’i göstermektir³³.

Türk Akdeniz Derginin Genel Müdürü; Muammer Lütfü Bahşi, Yazı İşleri Müdürü, Kemal Kaya’dır. Derginin İdare Yeri ve Sahibi; Antalya Halkevidir. Derginin basıldığı yer ise, Antalya Basımevidir. Türk Akdeniz Dergisinin boyutları; 20.5 x 29.5 dur. Sayfa sayısı ise, 18 ve yukarısidir. Türk Akdeniz Dergisinin bir sayısının fiyatı 15 kuruş, yıllık abone bedeli ise, 90 kuruştur³⁴. Ancak, derginin 6. Sayısından itibaren yıllık abone bedeli 100 kuruşa çıkarılmıştır³⁵.

Türk Akdeniz Dergisinin 5. Sayısından itibaren, Derginin Genel Müdürü olan Muammer Lütfü Bahşinin, Kuşadası Hakimliğine tayin edilmesi münasebeti ile, Genel neşriyatı idare etmek görevi, Yazı İşleri Müdürü Kemal Kaya’ya verilmiştir³⁶. Ayrıca, Türk Akdeniz Dergisinin 13. Sayısından itibaren Neşriyat Müdürü; Kemal Ant olmuştur³⁷. Derginin 14. Sayısından itibaren de Sahip ve Mesul Müdürü; Lütfü Gökçeoğlu³⁸, Neşriyat Müdürü de, Kemal Ant’tır³⁹. 15. Sayıdan itibaren ise, derginin sahibi olarak, Antalya Halkevi ibaresi geçmeye başlamıştır⁴⁰.

³³ Türk Akdeniz Dergisi, I, Sayı: 1, Antalya- Şubat-1937, s.7.

³⁴ Türk Akdeniz Dergisi, I, Sayı:1, Antalya-Şubat 1937, s.1-28.

³⁵ Türk Akdeniz Dergisi, I, Sayı:6, Antalya-Aralık 1937, s.40

³⁶ Türk Akdeniz Dergisi, I, Sayı: 4, Antalya-Ağustos 1939, s.26. ;Kemal Kaya, Antalya Kültür (Milli Eğitim) Müdürüdür. Türk Akdeniz Dergisi, Cilt:2, Sayı:8, Antalya-Mart 1938, s.38.

³⁷ Türk Akdeniz Dergisi, III, Sayı:13, Antalya-Mayıs 1939,s.34, (Kemal Ant, Antalya Lisesi öğretmenidir.)

³⁸ Antalya Belediye Reisi ve Halkevi Başkanı. Türk Akdeniz Dergisi, III, Sayı:13, Antalya-1939, s.32

³⁹ Türk Akdeniz Dergisi, III, Sayı:14 , Antalya-Temmuz1939, s.36.

⁴⁰ Türk Akdeniz Dergisi, III, Sayı:15, Antalya- Ekim 1939, s.20.

Türk Akdeniz Dergisi, 16. Sayıdan itibaren Isparta Matbaasında, basılmaya başlanmıştır⁴¹.

Türk Akdeniz Dergisinin, 23. Sayıdan itibaren bazı ekonomik ve teknik sebeplerden dolayı, yayınına bir müddet ara verilmiştir. 24. Sayı ise, 06.11.1942 tarihinde çıkmıştır⁴². Türk Akdeniz Dergisinin, bu sayıdan itibaren Neşriyat Müdürü; Kemal Ant ve Yazı İşleri Müdürü; Enver Akcan olmuştur. Ayrıca, Türk Akdeniz Dergisi, yeniden Antalya Matbaasında yayınlanmaya başlamıştır⁴³.

Türk Akdeniz Dergisinin 11. ve 12. Sayıları, Cumhuriyetin ilân edilmişinin 15. Yılı münasebeti ile, özel sayı olarak birlikte çıkmıştır. Bu sayı 150 sayfa olarak, İstanbul Ülkü Basım evinde basılmıştır⁴⁴. Ayrıca, Türk Akdeniz Dergisi, bu anıt sayının yanında, üç tane de ek vermiştir. Bunlar, Tayyar Anakök'ün, Antalya İli Coğrafyası⁴⁵, Galip Uz'un, Korkuteli Yavuz Köyü⁴⁶ ve Mitat Karabıyık'ın, Akseki Ormana Köyü⁴⁷ isimli çalışmalarıdır.

Türk Akdeniz Dergisinin, 1944 yılında Şubat ile Temmuz arasında 32-34 sayıları birlikte çıkmıştır. Yine, Türk Akdeniz Dergisi, bu sayı ile, yayın hayatına son vermiştir⁴⁸.

Yedi yıl içinde, 34 sayı yayınlanmış olan, Türk Akdeniz Dergisinde, bibliyografya, biyografi, coğrafya, edebiyat ve edebî türler, eğitim, ekonomi, halk kültürü, monografi, sağlık, tarım, tarih, sanat tarihi konulu yazılar ile, haberler ve muhtelif yazılar olmak üzere, toplam 266 yazı yayınlanmıştır.

Türk Akdeniz Dergisinin yazar ve şairleri arasında, Muammer Lütfü Bahşi, Kemal Kaya, Tayyar Anakök, Burhanettin Onat, Osman Andıç, Osman Bahadırhoğlu, Reşat Oğuz, Enver Akcan, Faruk Ediz, Macit Selekler, Şaban Tüzün, Ali Sami Yen, Cemal Gültekin, Naci Kum ve Süleyman Fikri Erten başta gelmektedir.

⁴¹ Türk Akdeniz Dergisi, III, Sayı: 16, Isparta-Aralık 1939, s.18.

⁴² Türk Akdeniz Dergisi, IV, Sayı: 24, Antalya-Kasım 1942, s.1

⁴³ Türk Akdeniz Dergisi, IV, Sayı: 24, Antalya-Kasım 1942, s.18.

⁴⁴ Türk Akdeniz Dergisi, II, Sayı 11-12, İstanbul-Ülkü Basım evi 29 Ekim 1938

⁴⁵ Türk Akdeniz Dergisi, II, Sayı 8, Nisan-1938, 8 sayfa.

⁴⁶ Türk Akdeniz Dergisi, II, Sayı 9, Haziran-1938, 12 sayfa.

⁴⁷ Türk Akdeniz Dergisi, II, Sayı 10, Ağustos-1938, 18 sayfa.

⁴⁸ Türk Akdeniz Dergisi, IV, Sayı 23-24, Antalya-Şubat-temmuz 1944.

Türk Akdeniz Dergisinin bütün sayıları, Milli Kütüphanede bulunmaktadır.

III- Matbaalar

Antalya'nın ilk matbaası, Haydar Rüştü Bey tarafından 1920 yılında kurulan Anadolu matbaasıdır. Bu matbaanın 1922 yılında İzmir'e taşınması ile, Mehmet Emin Bey tarafından Antalya Matbaası faaliyete geçirildi. Antalya Matbaası, 1922-1978 yılları arasında, bazı kesintiler hariç, Antalya Gazetesini basmakta kullanılmıştır⁴⁹.

1934 yılına ait bilgilerde de, Antalya'da Mehmet Emin vereseşi, Mazlum Adıson idaresinde, Antalya matbaasının bulunduğu görülmektedir⁵⁰.

Antalya Matbaası, 1978 yılına kadar Antalya Gazetesinin ve diğer bazı yayınların basıldığı yerlerden birisi olmuştur. Bu tarihten sonra, Antalya Gazetesinin yöneticileri tarafından, Antalya Gazeteciler Cemiyetine bağışlanmış olan Antalya Matbaası, bu gün Antalya Özel İdare binasının önündeki açık hava müzesinde sergilenmektedir⁵¹.

Antalya'da, 1940'lı yıllarda, Antalya matbaasının yanında Turan Matbaası⁵² ile, Işık Basımevi⁵³ gibi matbaalar bulunmakta idi.

Görüldüğü gibi, Antalya'da, incelediğimiz dönemde basın hayatı, fazla canlı değildir. Bunun yanında Antalya'da yayınlanan gazete ve dergiler de fazla uzun ömürlü olmamıştır. Sadece Antalya ve İleri Gazetesi günümüze kadar ayakta kalabilmiştir. Bütün bu olumsuzluğa rağmen, Antalya'da yayınlanan, gazete ve dergiler, yayımlandıkları döneminin sosyal, siyasal, ekonomik, v.b. gibi yönlerini biz yansıtmakta ve birer tarihî belge olmaktadır.

⁴⁹ M. Güçlü, a.g.e., s.92.

⁵⁰ M. Güçlü, a.g.e., s.92. ; Server R. İskit, *Türkiye'de Neşriyat Hareketleri Tarihine Bir Bakış*, Ankara-2000, s.192.

⁵¹ Abdullah Özdoğan, "Antalya Gazetesi 83 Yaşında", *Yeni Çağ Gazetesi*, İstanbul-22 Eylül 2004, s.13.

⁵² *Şelale Gazetesi*, Sayı:1, Antalya-8 Ocak-1947, s.4.

⁵³ *İleri Gazetesi*, Sayı:222, Antalya-2 Ocak 1951, s.4.

EKLER



Devlet Nüshası

GAELAYAN

10 Aralık 1935

İÇİNDEKİLER

NESİRLER

- 1 — Ulusal Edebiyata doğru
- 2 — Viyanada ilk öğretim
- 3 — Kurt
- 4 — Bizde tenkit tabiri müellazımı
- 5 — Halis Ziya Usaklıgil
- 6 — Belkis Karabeleri
- 7 — Cahit Sıtkının Şiirleri
- 10 — İy pazarlarımızı genişletelim
- 11 — Gacı ve ses
- 15 — Atçın babası
- 16 — Çağlayanın meim dikiyor
- 16 — Disiplinli çalışma
- 16 — Tiyatro
- 16 — Devlet malına saygı

ŞİRLER

- 1 — Yurtsama
- 3 — Antalya geceleri
- 5 — Yollar
- 8 — Bakışın
- 8 — Yalvarış
- 8 — Serenad
- 8 — Rüyaya dalsam
- 8 — Gül bahçeleri
- 8 — Sabah
- 9 — Güz
- 9 — Atelyede sabah
- 9 — Yörük gelini
- 9 — Acı ne ola
- 12 — Baharım

ANTALYA BASIMEVİ

1962 5 B 91

ANTALYA'DA BASIN HAYATI

سنة
١
صافي
٧



نسخه
١٥
غروش

ياريم آيلق، ادبي، تريبهوي مکتبچيلار مجموعه سي

<p>شماره ادبي دوری دوقوردوچیل لیمان</p>	<p>آبونه شمرطاری : هروردنه تکراروبسته ایله ۲۰۰ املاک : طایفه دارنه تکراروبسته ایله انتطالیه : ۱۰ مایس ۱۳۳۸ - ۱۹۴۷</p>	<p>ماده و مدیر مسؤل یازی رجب</p>
---	---	--------------------------------------

اداره خانه سی : آنتالیه ده دوری چوارنده آتاملری مطبعه نندمداش مخصوصه

مندرجات

ع. واتیق ماددی سونقورواکب	شندورده ایله سیاحت و حکایه وطن انکاروز « شعر » ظایرات و شتون	بحائی قوی آب دوغو دوقوردوچیل لیمان	کوزله نعیجت (شعر) تريبهوي مناجهار ایلك دريغ
------------------------------	--	--	---

تارللمیزه : آبونه بدلاری هنوز کوندرمەن قارئرمزك اماقا اداره خانه به ارسال لیتلهری مستر محمد.

1962 - 5 B - 91

۱۰ مایس ۱۳۳۶

آب و سبب سسول : انجمنی توری اجد

برای امداد و ابرار با وجود بیان کمبوده
مراحت ایجاب

- اداره خامی -

آنگاه : بکثرت و فله ایجاب
بازگردد و

مراجری میکانیک و مریضی کوه کله
شخصی (۱۰۰۰) روز

(شدهایف خندانی که اراوا را سی و رشتی و اراوا را کشتی ایدیز و اراوا را بک و غم سید)

۱۳۳۶ دی المصد ۱۹

آب و سبب سسول

مبلغ اجرت	۲۰۰
مبلغ اجرت	۲۰۰
مبلغ اجرت	۲۰۰
مبلغ اجرت	۲۰۰

بازس : آنگاه و بکثرت
کون کیش سسول اراوا
اروا میرت سسول ۲۴۴۰

آب و سبب سسول

پنجشنبه

والی بک افندی

رفتند تا خارمه نوبه آن ثبت
اوله بی سبب والی لاریک افندی برای دور
تفتیش تورقوه این و افار و تکیه غنایره
دو نکی کون میرت ایفندی

سرکی به حاضرلق

افندی ۱۰ (آ.آ) اوزیرده فلور ایول
سرکی سلسله فلوریه دور افندسده
سرکره اشترالک ایچون بر جوی اولورال
اوسسده مراستایا شتارده

لطیف بک

برای ولایه شک و آخورد و ولایایه
کیش اولان منطقه اقتصاد مددی لطفی
بک اشترایا میرت ایفندی

وار اولسونلر

آنگاه حلال امر مرکز چیشدن
آهینیز بر نکرده همز ملائیه شتاک
ازیر مرکز شوش فلاکت دیرت (۳۷۷)
لرا هل حلال امر شیت توبسده
پوشه قری به بر مکنسده
ملائیه اصحاب صوری تقدر ایوز

تشکر ایدیلیور

اوقات مدبرین خندان :
اشرفان آلی حسین زاده حافظ حسن
الندی ملکشورک پروک بلشیر یزیرمن
برنجیس اولان قله چو سندن کمال ادا
باششیر شاک داخله خارمه سسول مسافر
کندوسسه مال اوقی شرطیه الکترط
شیرتیه لفتیه حلیاوه باشرت اشترایا
سلیوریه صرک کوزا شترایا
نور و لطفن غاروز شترایا
دور شتاند تورقاران مویا ایلام تام
تغیر اچرکی مملکتشده اشال جوق
اولرینه نامت کتیرده کم اصحاب شیراک
دیگر جوماشترایا مده پروورد اش
رشی باری اسشیرایا افندی کورمک
سیزانه اختصار ایتک ایترم التسم
اوقات مدبری اجل

تحاکمه بندنی

افندی (آ.آ) - اخیر جزا حکمی مجلی وزنه سسولک سرانسانک مویا
چیرغده مده و نظری و نظریک برکنی آینه سسول - مدت هل وشاک و کل
بریزا تری ایسه دنی بونک جلی دیوان واسی طرفدن ایس ایجاب ایشیکلی بیله
قدم مسارات قراری ایسه شایر - حکمه ۱۶ مایسده حکمی وزنه سسول

علم وصنعت هیئتی اعضالی

افندی (آ.آ) - تورک ایجابی مرکز جلی بونکلی سسولده علم و صنعت هیئتی
اعضای هیئت مده این و بقراری و تالیق فی و روش اشرف و رشید سسول و افندی
اصمدی بکاری اعقاب ایشیور

دعوات ایذار

افندی (آ.آ) - ماریدن بهر باریکته فلأ فرار بونکلی این و مویا
دعوات ایفندی - شتاکل حسنی و زامی مایان و از افران بکری مایانک ده دغلی قبول
اوشده - جیاده بولان فرار باریک دعوات ایچون مراستایا چورکاش سسول

روسره لهستانه شدلی برنوطه و پردی

افندی (آ.آ) - روس سلقی مأمور بونکلی دغا اولور و ده سوسسده
اوخراسی متلیشیه روسیه کوشانه اولور اده شدلی برنوطه و پردی

کی اورمان نمره لر بک نشده کرامتک
نور و محلیسی و وقایر هیچ حساب
ایده کسده

فرمانک و پرک کتک الضام این
ویج شویس مارهف استصالیه تزیید
ایده بون اولان لیده اولان ارماده کله
اشترایا وی پای و بقیاره فن ماموری
استصالیه ایله والی شده - کی نکالیس کر
قی ایشینه وار و ماریک اهلر و هانقلسی
ایچون بشرودت ایشده مویا نوری لالی
ایده بک قابل مساعدت غنی افندشوری
وارد

پروک کرامتک نشده کرامتک
پاساره بر شو مکتب سسول کرامتک
ناجه سلیه بجه بکی سسول - بوزا افندی
تلاوز بیک شورو بک بقرودن کوشه
نمود ایند و بکارک بقره جلی و اعمال
مسارک و اتصالیات جیوردنری دولایه
بروز مکتب کرامتک ناچه مال ایده
چکیده حساب ایتک قایده - بر حساب
بایدی زان کوز بیک کدرک حال سسول
اورمان جوقی ایتک قایده پروسولده

اورا و اراوا

اورا و اراوا بزرگ بازاریه است که باسی
اولان سسول و ده افندی و مایا ایجاب
کی اورا و اراوا سسول کون کرامتک
رلات ایده کسده

بر بک کتک کون کرامتک اراوا و
مسلطه ایله دور کون و لالی و سسول
استصالیه ایچون اراوا و اراوا
اورا و اراوا سسولده و لالی ایله
ایده بونکلی اراوا و اراوا کرامتک
فریز مایا سسول رلات ایده بونکلی
شوروتشده

آنگاه اراوا و اراوا بزرگ کرامتک
جوی زامنه ایچون کونکلی و سسول
پروک ایفندی فلان افندای کرامتک
اصمدی و زامنه ایچون اراوا و اراوا
اورا و اراوا سسولده و لالی ایله
رلات ایده بونکلی و اراوا
پاسارک و غنی ایچون شاک اراوا
وقیب کتک کرامتک ایفندی سسول
ایده بونکلی ایچون استصالیه مراه قریزی
شکی این شورو تندی

الغله اراوا و اراوا دور کون کرامتک
بیک هیچ شویس مراه کرامتک اراوا
وجود کتک کله لالی - حق لالی و کرامتک
اعمال صرقت دنی حد امریه تزیید
ایده بونکلی - فلسطه اشترایا سسول
ماره جود شندلی شراشه افندی
قاریه وجود کتک حسابت برام
مطابق اراوا - داخل اراوا بکلا کرامتک
افندای اراوا سسولده و لالی ایچون
بر مده سسول کرامتک مایا و لالی
تکلیفی قبول ایچون بر شهودت اراوا
ادار سسولده مایا سسول لالی ایچون
قدرت اراوا ادارسی اولرینه و افندی
ایده شوه کرامتک متوازن و مطابق
ملائیه ایچون سسولده و لالی ایچون
پروک بر مراه و لالی ایچون اراوا
پاسارک جوی صرور اولور
پاسارک ایچون سسولده و لالی ایچون
پروک کرامتک ایچون کرامتک
سسولده و لالی ایچون سسولده

İLERİ

2 Ocak - 951 Sayı
SENE: I - SAYI: 222

GÜNLÜK SİYASİ DEMOKRATİK GAZETE

YAZI İLERİ
MUSTAFA TÜRK
Yazı İşlerini İsten İdare eden
Sahibi Mustafa Türk
Adres: İki kapılı han civarı
M 23

Tel: İLERİ Antalya
Fıatı: 5 Kuruş

Bütün Türkiyeye şamil bir elektrik tesisatı kuruluyor

iki Amerikalı uzman memleketimize gelerek bu iş üzerinde çalışacaklar

Bu haber tahalekkük ettiği takdirde Antalyada elektrik azabından kurtulmuş olacaktır

Kan davası

ZARIF KARADEMİR
(San Sal Mahkemi)

Amerikalıların Koredeki yaralı askerlerine ekono yollanmakta de vanı ödülleri, hatle bu arada bizim yaralı askerlerin de giden kurtulmuş olduğu de ettikleri malumdur.

Türk kanını, Amerikalı kanını karıştırmışın hayıllı ahemniyet arzettiği ve dalkıllarda ancak bir noktaya işaret etmek isteriz. Biz de kendi öz eyaletlerine henüz, son damlasına kadar verecek ana, babalar, kardeş ve vatandeşler bulduğuna göre bu davada hizmet etmek isteyenleri bu nevi kızıdan mahrum dırılmoge hakimiz yoktur.

Bu halde ne kadar duyuyoruz? Diya bir sual sorulabilir...

YENİ YILIN BAŞINDA

Bir sene daha tarihin uğrus bucağına denizine dokunulup gidiyor. Aralık bir saatlerde bütün dünya yitiminin aşırı birini geçirmiş geride bırakmış bulunmaktadı.

Bir sene daha tarihin uğrus bucağına denizine dokunulup gidiyor. Aralık bu saatlerde bütün dünya yitiminin aşırı birini geçirmiş geride bırakmış bulunmaktadı.

Ankara) (ulusal muhabiri) da maliyet fiyatını indirerek genel bir kütlenin bunda fayda temin etmesini sağlamak için yapılmakta olan (Devamı 2 de)

Zeytinyağı fiyatlarının kilosa 20-30 kuruş düşseldi

Zeytinyağı fiyatlarının yükselişi Sabun fiyatlarında artmasını intaç ettirdi

Haber aldığımız göre son gıtalarda artan sey-

tiyağı ihracatı dolayısıyla bu cins yağların fiyatları başında 20-30 kuruş fiyat yükselmesi olmuştur. Zeytinyağı fiyatlarının bu anı yükselmesi sabun, iflatlarında artış etmiş ve Mİdistan Antalyadaki firmalara gönderilen sabunların kilosuna 15-20 kuruş zam yapıldığı teğrirlenmektedir.

SEVKET GEDİKLİĞÜ

Antalya Millî Eğitim Müdürü oldu
MİLLî Eğitimi Müdürlüğünde Zeki Tanılın Es-ki görevine tayin ile ihale edilmiş MİLLî Eğitim Müdürlüğünde B a d a r Millî Eğitim Müdürü Sevket Gedikliğin tayin edilmiştir.

Sevket Gedikliğin nun bümüredaki görevlerinde Burdurdan şehrimize gelerek vazifesine başlamasını beklemekteyiz (Devamı 2 de)

İlkışık kulübü lig sampiyonluğunu Esnafsporuna mağlup ederek garanti etti

Pazar günlük maçlarda İlkışık ile Toros yine rakipleri Esnaf ile Gençliğe galip geldi

Pazar günü Şehir Stadyumunda lig maçlarının ikinci devresine başlanmış ve İlkışık Esnaf, Gençlik ile Toros karşılaşmıştır. Bahardan icama güzel bir hüvede yapılan bu maçların ikahı hakem Sedatın idaresinde İlkışık-

la Esnaf yapmışlar ve ikahlar sahada şu kadrolarla yapılmıştır.
İlkışık: Turgut, Hüsamettin, Necmi Hüsnü, Mehmet, Kazık, Nizamettin, Mehmet, Ahmet, Adnan, Kemal
Esnafspor: Feridun, Paruk, Cengiz, Gültekin, Hasan,

Mehmet, Zeki, Arif, Burhan, Vakur, Hasan.
Maça başlamadan önce geçen hafta vefat eden köymelli futbolcularımızdan Fehmi Has ve Z Hasan babaları için bir dakikalık saygı duruşu yapılmıştır (Devamı 2 de)

Yazan: Tanklar ve köşgüller karşılığında Yazan: C. Bahan

İstanbul mektupları / Yitmiş arifesinde İstanbul Yazan: İmreğün

Alanya Postası

Niçin Çıkıyoruz?

Alanya okuyucularına ve azda henüz bilmiyenler için...

Alanya ve Alanya'lıların sosyal hayatı...

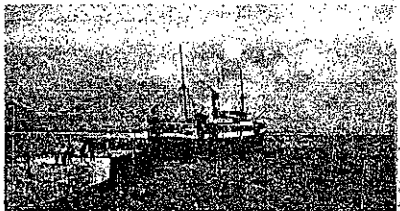
Alanya'nın sosyal hayatı ile ilgili...

Alanya'nın sosyal hayatı ile ilgili...

Alanya'nın sosyal hayatı ile ilgili...

Konya - Alanya yolu açılıyor

Bölgemizin gelişmesini sağlayacak bu fikri baltalamak için Rasih Kaplan'ın gayretleri boşa çıktı Bayındırlık Bakanı lâzımgelen keşiflerin yapılması emrini verdi



Bu kente uzatılacak düğünlerin yeni loketleri...

Alanya Postası ilk sayısında...

Alanya Postası ilk sayısında...

Alanya Postası ilk sayısında...

Alanya Postası ilk sayısında...

Alanya şikâyetinde haklıdır

Bir neşir ve sitasenâ mülkîlik kınaklık...

Alanya şikâyetinde haklıdır...

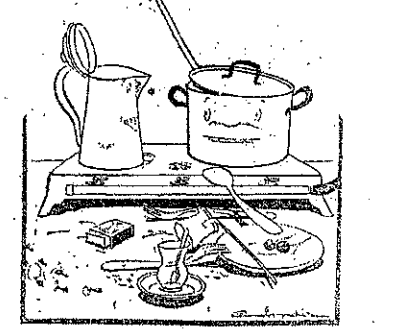
Alanya Ortaokulu

Binaca müsait olan bu okula bir gayetli kısım ilavesi yavrularımızın istirahatini bakımından zaruridir.

Milletimizin beklenmesi...

Alanya Ortaokulu...

Rahmetli Cemal Nadiri hatırlayarak:



Bu kahvaltılık çeşitler...

Alanya Postası ilk sayısında...

№ 1
CUMA
15 ŞUBAT
1946

Sayı her yerde 5 kuruştur

(YEŞİL)

Antalya

Salı, Cuma gün'eri çıkar Memleket Gazetesi

ANTALYA MATBAASI

Abone ücretleri :
Yıllık : 500 Kuruş
Altı aylık : 300
Üç aylık : 150
Değişik yerler...

Gazetesi sayıları 25 kuruştur

Hayırlı bir Teşebbüs

Gazetemizin ilk sayıs hayırlı bir teşebbüsün haberiyle çıkmaktadır. Bu Antalya'mız için hayırlı bir işarettir.

Memleketimizin tanınmış isimlerini bir araya toplayan bir dernek kurulmuştur. Bunun adı Antalya Yayla sayıs dergisidir. Antalya'mızı Yayla sayısına kavuşturmak amacıyla çıpmış, başta hayırlı Valimiz ve meşai arkadaşlarımızın yüksek gayretleri emellerimizin mutlaka tabaklık ettirecektir.

Halkımızın ötedenberi böyle bir teşebbüsün peşinde bulunduğunu malumdur.

Dernek faaliyetine geçmiştir. Kimseye bir yük teşkil atmadan başarılı kabul etmektedir. Birer kuruşluk makbuzlardan ibaret korucular yapılmıştır. Bunlar bir kâğıdı, teğeli, eden üçer ve enaf teşebbüslerine dağıtılmıştır. Alışveriş ederken bir kuruşluk makbuz almak hiç kimseyi üzmez.

Fakat bununla (Damlaya damlaya göl olur.) Her vatanımız bir biriyle konuşurken ilk aklı bu olmalıdır : Bir kuruşluk makbuz aldın mı ? Bu sual derağın en büyük propagandası olacaktır.

Toplanan bağışların miktarını her sayınızda vatandaşlara bildireceğiz.

Derağın en büyük hususiyeti toplanan paraların sudan başka bir maksada safı edilmeyeceği tüğünde kati olarak yazılı bulunmasıdır.

Yıllardanberi susuzluk hastalığı çeken halkımızın bu uğurda yapacakları bağış ve yardımları memleketimiz için çok faydalı olacaktır.

Tabiatın güzelliği ile bezelenen yeşil yurdumuzun Yayla sayıs kevuştuğu gün, en büyük bayramını yapacaktır.

Bağışlar gündün güne büyük bir hızla çoğalmaktadır. Çarşada her esnaf alış veriş sırasında yardım makbuzlarını zallı bir vazife gibi benimseyerek halka veriyor, halk da yardımları için gelen bir sevinçle yapmaktadır.

Derneğe bağışları dilerken hemşehrilerimizi bu yeni insaullık ödevine çağırıyor; borç biliriz.

YEŞİL ANTALYA

ŞEHİR VE MEMLEKET HABERLERİ

ŞAYIN VALİMİZ

Başu resmî işlerin hâllî için sayın Valimiz bay Hakk Nihat Peşeyi çağırma günü Bardur yoluna Ankaraya gittikleridir. Hayatı yolculukları dırız.

Bay Necip Seyhan

Vilayette teşebbüs bulunmak üzere Manavgat kaymakamı bay Necip Seyhan sabı günü sebrimizde gelmiştir.

ŞB. MUHLİS ERKEMEN

Kütahya Milletvekili sayın bay Muhlîs Erkenen, Bahçecilik Kooperatifçisi, başu, teluklerde bulunmak üzere, cuma günü sebrimizde gelmiştir. Hoş geldiniz deriz.

Özel Saymanlık bütçesi

Vilayet Özel Saymanlık 946 yılı bütçesi, İşleri Bakanlığında tadik edilerek gelmiştir.

Çalışma Bakanlığının kuruluş ve görevleri hakkında

KANUN

Kanun No 4841

Kabul tarihi : 28-1-1946

Madde 1— Çalışma Bakanlığı, çalışma hayatının düzenlenmesi, çalışmaların yasama seviyesinin yükseltilmesi, çalışmalar ile çalışmalar arasında bulunanların emvâlî kıyafatına önemle dikkat edilmesi, memleketteki çalışma gücünün, genel refahı artırarak suzette verimliliği artırması, tam çalıştırma ve sosyal güvenin sağlanması ile görevlidir.

Madde 2 — Çalışma Bakanlığı merkez kuruluşu, Çalışma Bakanlığının emri altında bir müstefaris;

- 1— Özel Kalem Müdürlüğü;
- 2— Araştırma Kurulu;
- 3— Teftiş Kurulu;
- 4— Hukuk Müşavirliği;
- 5— Çalışma Genel Müdürlüğü;
- 6— İşçi Sağlığı Genel Müdürlüğü;
- 7— Zaptıeri Müdürlüğü;
- 8— Levazım Müdürlüğü;
- 9— Sefarberlik Müdürlüğü;
- 10— Kağıtçıeri Müdürlüğü;

kurulmuşlandıan ibarettir

AYRIM İKİNCİ

TANRIM NEYLEDİN ?

İslâm İlmihâli, İstanbul'da
S. Üçü, A. Ökür'e

Arkada üç yavru boynunu bükün;
Deriz bir babayı derliyle edin 1.
İhtiyar anneseyse çöktü büsbütün;
Rahmandın, Ulydudu; Tanrım neyledin ?!

Sabrınla; meñ kil i İçli babayı,
Sevdiğin; sevdiğin, yavrukların 1
Rahmetine gerek ot i Şehit anayı
Rahatçı yazının kabriode bari ...

Bir başka felâket; gösterme artık,
Bu sünmüş seğgin mert bekçisine 1.
Gösterki ; İlmufu, tanrım anıcik !
Parlan küll olan ocacı yine !

Arkada üç yavru boynunu bükün;
Deriz bir babayı derliyle edin 1.
İhtiyar anneseyse çöktü büsbütün ;
Rahmandın, Ulydudu; Tanrım neyledin ?!

Şaban TOZUN

Yeniden Yayın alanına çıkarken

Aziz Okurlarımız :

Gazetemizin 21 Aralık 945 gün ve 2071 sayılı nüshasında yayınlanmıştır. Bir yazı ile bazı mübcer sebepler yüzünden müddet tayin etmeyerek muvakkat bir zaman için Gazetemizin kepaneceğına arz ile, Yayın alanından çekilmişdir.

Araçta bir buçuk ay gibi kısas bir zaman geçtikten sonra, mübcer sebepler dedikimiz engeller ortadan kalkınca Okurlarımız ve Memleketimizin bir memleket gazetesine olan ihtiyacılarını düşünün tekzer faaliyetle devam etmemize müsaadelerini dileriz teşekkür ederiz.

Gazetemizin, bu defa yeni bir program ile daha ilvi, nezh ve memleketimize hayırlı bir-organ olmak arzusuyla muakkadere görvine devam edeceğimiz arz etmemize müsaadelerini dileriz teşekkür ederiz.

Hacmi ufak olan gazetemiz Okurlarımıza hizmet ettiği künmetle mühtülden görerçü yüksek ihtiyar ve teyvik edici yakın ilgilerle nazifelerini dört, alın hâttin sekize kadar çıkararak; düşünmüş ve ona göre de, çalışmaya kutsal bir amaç edinmiştir.

Sunu da apıkca söyleyebiliriz ki; bundan böyle gazetemiz; İsa gazetesi değil, memleketin iş ve kaynağına hayatında her zaman ihtiyacılarına cevap verecek ümitedir. Biz hemşehrilerimiz sevgi, vermesi itibarını modül, manevî hızh ilerleme ve lükü kalınmasında başta büyük ve sayın Valimiz, Halk Nihat Peşeyi oldukları halde fikir, kunnat, ilgi, meşuiyet, iş, başıma ve fedakârlık alanında gönül güdül, kâzıp kalbe, nezh nazısa verecek ruh ve inançlılığı uğrunda kudretinin yettiği kadar hızh mecaşını zerre kadar ihmal etmemeyi bir mislek vecdini diye kabul etmiştir.

Memleketimizin tabiatını, birer lütfıyla bezenmiş, nihayetçe hazineleriyile yer yer ilçerimiz, olduğunda bütün hemşehrilerimiz hemşehrî ki mühtedir. Tabiatın bu büyük insani mühtedini ki; de yapmayan, lüküden, lüküden, Devrim İhtiyarımızdır.